

GROTTAMMARE

«Il libro dei mondi» di Enrico Santori racconta un paese pieno di misteri

di MARCELLO IEZZI

IN UN PAESE Alto pieno di gente, è stato presentato al pubblico il romanzo "triller" di Enrico Santori, informatico con la passione che coniuga l'avventura e il mistero, con una forte documentazione storica sulla città e sulla Sacra Giubilmare. Un viaggio attraverso Grottammare con particolare attenzione al vecchio incasato, per scendere sul lungomare con le ville in stile liber-

ty, la spiaggia, il mare ed i suoi personaggi più singolari, fino al pittore Patrizio Moscardelli, che ha ispirato il capitolo denominato "Il quadro". Un romanzo che inizia con la parte descrittiva della città, come se l'autore volesse creare un grande palcoscenico su cui far muovere i suoi personaggi, per arrivare verso la fine in cui le azioni assumono grande velocità con toni allucinanti. Questo è "Il libro dei mondi" di Enrico Santori. Un'opera iniziata, per caso, nel 2004

e finita nel 2007. Alla presentazione, avvenuta sabato sera sotto le logge di piazza Peretti, gremita all'invoso-mile, v'erano: il sindaco Luigi Merli, l'assessore Enrico Piergallini, Giancarlo Brandimarti che ha letto diversi brani del libro, tanti grottammare, ma anche una delegazione di cittadini di Narni, luogo d'origine della moglie dello scrittore. «Grottammare nasconde le magie, i misteri dei piccoli paesi - ha detto Santori - Basti pensare al tempio della Dea Cupra, oppure al campanile "mozza-



to" di S. Agostino, ma il mistero più grande è sicuramente quello della Sacra Giubilmare che si tramanda dal 1177. V'è anche la magia dei numeri. 1177, un 17 dentro l'altro 17, e poi la Sacra che si svolge 8 giorni prima ed 8 giorni dopo il 1 luglio. 8 più 8 fa 16, con il 1 luglio fa 17. La Sacra si celebra quando il primo giorno di luglio

cade di domenica, in cifre 1-7 (17), ed ancora prima (1) domenica del mese, settimo (7) giorno della settimana, fa sempre 17». Prima di rispondere alle domande dei presenti, Santori ha introdotto il suo lavoro. «Non ricordo cosa volevo fare quando ho iniziato a scrivere il racconto e ne sapevo quale doveva essere il finale. La storia è quella di un ricercatore informatico americano che riceve una e-mail con password "grottammare" di cui ignora l'esistenza. Per dipanare il giallo arriva a Grottammare e scopre di essere stato assoldato per porre fine ad una catena di omicidi. Per risolvere il problema dovrà andare "oltre", oltre il reale...». Per sapere come finisce bisogna leggere il romanzo, e in questo i grottammarese sono fortunati perché conoscono i luoghi in cui è ambientato.